

Dzień 5.

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: W ŚWIECIE TEATRU

1. Ćwiczenia w kartach pracy – dzieci 6-letnie 4/21, dzieci 5-letnie 4/17.

2. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki.

Rodzic czyta tekst rymowanki, a dzieci poruszają się według niego. Rodzic może bawić się równocześnie z dzieckiem.

Jestem smok, dobry smok, w prawo krok, w lewo krok, hop, hop, hop.

Jestem smok, zły smok, hop, hop, hop, w prawo krok, w lewo krok, hop, hop, hop.

3. Zabawy i ćwiczenia związane z mierzaniem objętości płynów.

Należy przygotować kilka butelek, np. o pojemności 1 litra, z różną zawartością wody zabarwionej farbą. Butelki są z plastiku, dokładnie zakręcone.

- Określanie, ile wody jest w butelce.

Ustawiamy przed dziećmi zakręconą butelkę z wodą. Pytamy dzieci, ile jest wody w butelce (dużo, mało). Potem przewracamy butelkę i pytamy, czy jest w niej tyle samo wody.

- Ustawianie butelek według wzrastającej w nich ilości wody.

Ustawiamy przygotowane butelki na stoliku przed dziećmi. Dzieci określają, w której butelce jest najwięcej barwionej wody, a w której – najmniej. Ustawiają butelki według ilości zawartej w nich wody – od tej z najmniejszą ilością, do tej z największą.

- Dmuchanie w kolejne odkręcone butelki. Porównanie dźwięków wydawanych przez butelki.
- Zapoznanie z jednostką objętości płynów.

Wyjaśniamy dzieciom, że objętość płynów mierzymy w litrach. Pokazuje butelki – 1-litrową i 2-litrową. Określamy, ile wody się w nich mieści.

- Sprawdzanie ilości napojów w dwóch różnych butelkach, ale o tej samej pojemności (jedna jest niska i szeroka, a druga – wąska i wysoka), za pomocą wspólnej miary.

Dzieci przelewają do szklanki wodę z jednej butelki, a potem – z drugiej butelki i liczą, ile szklanek wody było w jednej, a ile w drugiej butelce. Określają, gdzie było jej więcej (powinno być tyle samo).

4. Zachęcamy dzieci do pomocy w sprzątanii po zabawie. Do tego może zachęcić ich *Piosenka o sprzątanii*, której link podany jest poniżej:

<https://www.youtube.com/watch?v=imoS6Wkr04w>

5. Podsumowanie wiadomości o teatrze. Słuchanie wiersza M. Strękowskiej-Zaremby.

Gdy siedzę na widowni i gasną światła w teatrze,

kurtyna idzie w górę, wstrzymuję oddech i patrzę.

Nagle wszystko ożywa: śpiewają drzewa z papieru,

drewniany słowik fruwa, kot w butach zmierza do celu.

Przeżywam ich przygody, niezwykle – aż nie do wiary.

Teatr to takie miejsce, w którym możliwe są czary.

Kiedy jestem już w domu, wycinam tygrysa w paski

i gram teatr dla mamy, i czekam na oklaski.

Rozmowa z dziećmi.

– Czy ty czujesz się podobnie w teatrze?

- Jak nazywają się ludzie, którzy występują na scenie w teatrze?

- Czy pamiętasz, jak nazywa się teatr lalek w Bielsku-Białej?

- Jakie znasz słowa związane z teatrem?

- Powiedz, jak należy się zachować podczas przedstawienia?

Rodzice, zachęcajcie dzieci do budowania dłuższych wypowiedzi. Możecie zadawać inne, dodatkowe pytania.

6. Rozwiązanie zagadek o teatrze.

TEATR

*Jak się nazywa taki budynek,
w którym zobaczę scenę, kurtynę?
Krzęśła tam stoją rząd za rzędem,
a ja tam bajkę oglądać będę.*

AKTOR

*Choć to nie rolnik, lecz rolę ma.
Często w teatrze lub w filmie gra.*

AKT

Część sztuki między jedną

a drugą przerwą.

BRAWA

*Co biją dzieci aktorom,
gdy się w teatrze zbiorą?*

KUKIEŁKI

*Powiedz, jakie lalki
w teatrze spotykasz,
które mówią ludzkim głosem,
tańczą na patykach.*

KURTYNA

*To podnosi się to spada,
a gdy spada - to się klaszcze,
choć nie śpiewa i nie gada
ważną rolę gra w teatrze.*

KURTYNA

Zanim się w teatrze zacznie przedstawienie, co się musi najpierw rozsunąć na scenie?

MASKA

Aktor zasłania nią twarz.



7. Rysowanie fragmentu ulubionej bajki dziecka.

