

Dzień 4.

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: W ŚWIECIE TEATRU

1. Przypominamy piosenkę – link poniżej:

<https://www.youtube.com/watch?v=IBGFivURoQw>

2. Wypowiedzi dzieci na temat: *Jak mogły wyglądać smoki?*

- Uwzględnienie wielkości, koloru i charakterystycznych cech postaci.
- Opisanie miejsca, w którym mogły żyć.

3. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Smoczy berek*.

Jedna osoba – dziecko, osoba dorosła lub rodzeństwo jest berkiem. Porusza się dowolnie po pokoju. Na hasło: *Berek* nieruchomieje i przyjmuje smoczą postawę – staje z lekko pochylonym tułowiem, wysuniętymi do przodu rękami i głową. Zmiana ról.

2. Ćwiczenia w kartach pracy – dzieci 6-letnie 4/22, dzieci 5-letnie 4/14

3. Układanie własnej melodii do słów: *Czy wy wiecie, czy nie wiecie – dobre smoki są na świecie*.

4. Tworzenie obrazu skomponowanego z naklejonych na płaszczyznę fragmentów tkanin i papieru kolorowego – *W krainie smoków*.

Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy. Potrzebne materiały: tektura, np. tył bloku rysunkowego, kolorowy papier, ścinki materiałów, sznurki, koraliki, plastelina, wełna, klej itp.

- Przyklejanie na tekturze tła z kolorowego papieru.
- Wycinanie sylwet smoka z wybranego materiału.
- Wycinanie innych elementów – drzew, zamku, gór, słońca, chmur...

- Przyklejanie wyciętych elementów na tekturce – tworzenie kompozycji.

Wykonanie prac przez dzieci. Poniżej przykładowe szablony. Można też narysować własne, jeśli dziecko ma ochotę. Miłej pracy!

5. Ilustracja ruchowa rymowanki *Wielki smok*.

Wielki smok szedł do przodu kroki trzy, zrobił przysiad i wyszczerzył groźnie kły.

Skoczył w górę i rozłożył skrzydła swe, latał w koło, by pogubić myśli złe.

W chłodnej wodzie pływał żabką też, na czworakach chodził tak jak jeź.

Gdy się zmęczył, to zwinięty w kłębek spał, kolorowe sny całą nockę miał.



<http://www.educationalcoloringpages.com>



CENEO.p







